

Introduction

Pourquoi ce livre ?

Les projets reflètent la dynamique de la vie, en mouvement et en perpétuel renouveau. À bien y regarder, leur portée va bien au-delà des limites que l'on pense leur assigner dans l'univers professionnel.

Il suffit d'observer le monde autour de nous : d'innombrables projets émergent et prennent corps. Ils permettent de combler des besoins, de faciliter ou améliorer la vie des personnes, des organisations, des sociétés. Ils viennent en fin de compte nourrir une dynamique d'espoir, même au plus profond de chaque crise, qu'elle soit économique, sociale, sanitaire, humanitaire, etc.

De fait, les projets sont inhérents à l'Homme, seul être capable d'anticipation et de projection, de tout temps en proie à des questions existentielles.

Celles-ci se reposent d'ailleurs avec acuité à chaque évolution ou révolution, technique, industrielle ou scientifique, qui remet en question la place de l'Homme dans la société.

En effet, resserrons la focale sur l'évolution de nos univers de travail depuis l'ère industrielle : nous constatons que, tout d'abord, la mécanisation puis la robotisation ont soulagé l'Homme de tâches physiquement difficiles et répétitives, dont la manutention de charges ; puis, des logiciels ont pris le relais de nos cerveaux pour le traitement de tâches simples et répétitives, jusqu'à des tâches de collecte et d'analyse de données par les premières intelligences artificielles ; et les intelligences artificielles génératives nous supplantent désormais pour des tâches sophistiquées, non répétitives et créatives.

PARTIE I

LES CINQ ÉLÉMENTS POUR CONDUIRE VOS PROJETS

Chapitre 1

Qu'est-ce qu'un projet ?

Qu'est-ce qui le caractérise ? Quand parle-t-on de projet ? Les grands principes du « mode projet »

Les projets, c'est la Vie !

Le monde du projet est fondamentalement infini.

Quand on pense à la vie quotidienne, énormément de choses constituent des projets, petits ou grands : les plus récurrents – mais non moins importants – sont par exemple les projets personnels de déménagement, de voyages, d'études, de couple, d'avoir et d'éduquer des enfants, d'accompagnement de proches, etc.

S'ajoutent à cela les projets professionnels : de la recherche d'un simple « job » à celle d'un emploi ou d'une mission qui a du sens pour soi, ou encore les changements de parcours et la reconversion professionnelle.

Au fil des projets, on peut clarifier quelle contribution on veut apporter à la société, et ainsi préciser le sens et l'orientation que l'on souhaite leur donner.

En somme, nous sommes tous des chefs de projets, avec des degrés de « maturité » et de compétences différents !

Chacun de nous sent qu'un projet est une aventure dans laquelle il s'embarque, à plus ou moins long terme, et avec des obstacles inévitables à surmonter (selon son ampleur, selon la part de soi et de cœur que l'on y met). Cela requiert de l'engagement, de la mobilisation, et puis de la persévérance et de la rigueur au long cours. Nous savons que nous devons trouver les ressources et les alliés pour ne pas céder au découragement, et rester confiants.

Et effectivement, l'élément clé, sur un chemin toujours parsemé d'obstacles, sera bien souvent des rencontres décisives : des partenariats, des complémentarités fécondes, des accompagnants, des équipiers ou coéquipiers qui croient en nos valeurs et sont inspirés, nourris, par le sens de notre projet.

En retour, nous trouvons la force, le carburant qui nous fait avancer, quand nous réalisons que ce projet n'est pas que personnel : il nous dépasse, il peut toucher quelques dizaines ou des millions de personnes dans le monde !

Dans ce livre, nous focaliserons notre attention sur les projets liés au monde des organisations et entreprises : création, développement, diversification d'activité, réorientation ou transformation du modèle d'affaires, transmission... L'univers des projets d'entreprise ou en entreprise est très vaste.

Représentations et caractéristiques courantes d'un projet dans le monde de l'entreprise

La forme moderne de la gestion de projet prend sa source dans un double besoin, apparu progressivement dans le monde de l'industrie à partir des années 1960-1970 : celui d'organisation (besoin de méthodes et de process), et celui d'amélioration continue de la qualité des produits ou services.

Les industries pionnières dans le domaine de l'amélioration continue de la qualité sont plus spécifiquement issues des secteurs de l'automobile et de l'aéronautique : elles ont construit et formalisé des processus, de la planification à l'évaluation, avec des étapes clés. Ces processus sont peu à peu devenus des modèles dans le monde industriel, repris et adaptés par la suite dans le domaine des services.

Le secteur de l'informatique, en particulier celui du développement de logiciels, a conçu et mis en place des méthodes de gestion de projet

Chapitre 2

Qu'est-ce que l'approche des « cinq éléments » et pourquoi l'utiliser dans le management de projets ?

On l'a entrevu au cours du paragraphe précédent : l'univers du projet a ses propres codes. Il utilise communément une méthodologie et des termes spécifiques, issus de processus industriels et analytiques, qui peuvent sembler difficiles à modéliser dans d'autres domaines.

Proposer l'approche avec les cinq éléments, organique et universelle, permet d'offrir une démarche intuitive, qui ne se substitue pas au schéma classique. L'intention est de poser sur la vie d'un projet un regard décalé, à la fois « organique » et symbolique, afin de rendre son management plus naturel et fluide pour tous les acteurs.

En effet, le fil conducteur des cinq éléments a une force particulière : il repose sur des lois universelles, immuables et de bon sens, sur des symboles et des analogies concrètes et quotidiennes. Il est donc intuitif et vivant : il nous permet non seulement de nous décoller de l'aspect purement conceptuel et analytique des méthodes usuelles, mais aussi de considérer avec plus d'acuité et de subtilité les transitions entre les phases et les liens interpersonnels, deux aspects auxquels nous n'accordons pas toujours l'attention qu'ils méritent.

De fait, la démarche taoïste bouscule nos points de vue : la vision orientale, souvent inversée par rapport à la vision occidentale, permet de prendre du recul par rapport à nos automatismes de pensée. Elle nous permet de regarder une même situation sous divers angles, avec des « lunettes » différentes.

La diversité des approches est donc une source de créativité et de résolution de problèmes majeure.

En somme, les cinq éléments nous permettent d'aborder tout type de projet, quelle qu'en soit l'échelle comme un processus vivant : avec une gestation, une naissance, une croissance, puis un ou plusieurs renouveaux, et aussi avec des déséquilibres à surveiller et ajuster en permanence. Ils mettent en lumière l'expression du Vivant toujours en mouvement, de l'élan humain qui s'exprime à chaque instant et en continu !

Gardons enfin à l'esprit que les cinq éléments sont en constante interaction les uns avec les autres, avec plus ou moins d'harmonie. Garde-fous les uns vis-à-vis des autres, ils évoluent en synergie et en soutien mutuels pour nous mettre au contact de toutes nos ressources et nous permettre de libérer notre potentiel créateur, individuel et collectif.

Que sont les « cinq éléments » ? Quelle est leur origine ?

L'approche des « cinq éléments » prend sa source dans le Tao (la Voie), sagesse multimillénaire de la Chine antique, dont les premières traces écrites apparaissent environ 2500 ans avant notre ère.

Le livre de référence, recueil et synthèse de plusieurs millénaires d'observation et d'acquisition de savoirs taoïstes, est le fameux *Yi-King*, ou « Livre des mutations ». Ce titre évoque le principe fondamental de l'Univers tel que les sages taoïstes l'ont observé : le mouvement permanent.

Quelques siècles plus tard, environ 500 ans avant notre ère, a été écrit (ou « compilé ») le recueil de réflexions *Tao-Te-King* de Lao-Tseu, traduit par « Livre de la Voie et de la Vertu », constitué de deux livres apparentés.