

# SOMMAIRE

Préface .....	11
Introduction .....	13
<b>1. Aidez vos pièces, elles vous aideront .....</b>	<b>17</b>
<b>2. Faites parler vos pièces .....</b>	<b>19</b>
<b>3. Principe de la plus mauvaise pièce .....</b>	<b>21</b>
<b>4. <i>Doing and being</i> .....</b>	<b>23</b>
<b>5. Les pions sont l'âme du jeu d'échecs .....</b>	<b>25</b>
<b>6. L'amour du risque.....</b>	<b>29</b>
<b>7. La pièce surnuméraire .....</b>	<b>33</b>
<b>8. L'esprit d'équipe .....</b>	<b>35</b>
<b>9. Les vertus de l'échec .....</b>	<b>37</b>
<b>10. Savoir quand frapper et quand esquiver.....</b>	<b>39</b>
<b>11. La menace est plus forte que son exécution.....</b>	<b>41</b>
<b>12. L'empathie pour l'emporter .....</b>	<b>43</b>
<b>13. Cavalier au bord, cavalier mort .....</b>	<b>45</b>
<b>14. Un bon joueur a toujours de la chance .....</b>	<b>47</b>
<b>15. La valeur du matériel.....</b>	<b>49</b>
<b>16. Faire fi du matériel.....</b>	<b>51</b>
<b>17. L'art de la prophylaxie.....</b>	<b>53</b>
<b>18. Le sens des responsabilités .....</b>	<b>55</b>

<b>19. Les échecs c'est l'imagination.....</b>	<b>59</b>
<b>20. Le progrès ou l'évolution des idées.....</b>	<b>63</b>
<b>21. La mémoire « intelligente » .....</b>	<b>65</b>
<b>22. On n'a jamais gagné une partie en abandonnant .....</b>	<b>67</b>
<b>23. Personne n'est parfait.....</b>	<b>69</b>
<b>24. La connaissance de soi .....</b>	<b>73</b>
<b>25. Connaître son adversaire.....</b>	<b>75</b>
<b>26. Complexe d'infériorité/supériorité.....</b>	<b>77</b>
<b>27. Gérer l'advers(aire)ité.....</b>	<b>79</b>
<b>28. Pas de quartier .....</b>	<b>81</b>
<b>29. Avoir foi en soi .....</b>	<b>83</b>
<b>30. Faire ses gammes .....</b>	<b>85</b>
<b>31. Toujours prêt.....</b>	<b>87</b>
<b>32. Ni dieu ni maître.....</b>	<b>89</b>
<b>33. Que d'émotions .....</b>	<b>93</b>
<b>34. Détermination .....</b>	<b>95</b>
<b>35. Intuition et intelligence .....</b>	<b>97</b>
<b>36. Stratégie ou tactique.....</b>	<b>99</b>
<b>37. <i>Think long, think wrong</i>.....</b>	<b>101</b>
<b>38. Du passé faire table rase .....</b>	<b>103</b>
<b>39. Rester de marbre.....</b>	<b>105</b>
<b>40. Information et flexibilité.....</b>	<b>107</b>
<b>41. Centralisation.....</b>	<b>109</b>
<b>42. Le goût du challenge.....</b>	<b>111</b>
<b>43. L'exigence comme règle de vie.....</b>	<b>113</b>
<b>44. Gourmandise(s) .....</b>	<b>115</b>
<b>45. Face à la complexité .....</b>	<b>117</b>
<b>46. Le détachement.....</b>	<b>119</b>

<b>47. La soif d'apprendre .....</b>	<b>121</b>
<b>48. S'emparer de l'initiative .....</b>	<b>123</b>
<b>49. Les bienfaits d'avoir des idoles.....</b>	<b>125</b>
<b>50. Limiter les erreurs .....</b>	<b>127</b>
<b>51. La résolution de problèmes.....</b>	<b>129</b>
<b>52. La politique des petits pas .....</b>	<b>131</b>
<b>53. Savoir donner.....</b>	<b>133</b>
<b>54. Des rêves de grandeur.....</b>	<b>135</b>
<b>55. Jeu d'échelles.....</b>	<b>137</b>
<b>56. Fausses faiblesses .....</b>	<b>141</b>
<b>57. Retour sur investissement.....</b>	<b>143</b>
<b>58. Forcer le destin.....</b>	<b>145</b>
<b>59. Narcisse vers la victoire.....</b>	<b>149</b>
<b>60. Des raccourcis pour décider.....</b>	<b>151</b>
<b>61. Conserver son libre arbitre.....</b>	<b>153</b>
<b>62. L'art de la méditation ou le flow.....</b>	<b>155</b>
<b>63. Une métaphore de la vie.....</b>	<b>157</b>
<b>64. <i>Gens una sumus</i>.....</b>	<b>159</b>
Conclusion .....	161
Glossaire et règles du jeu.....	163
Bibliographie .....	183
À propos de l'auteur.....	187