

# Sommaire

Sommaire .....	5
Introduction .....	9
Comment utiliser ce livre ? .....	11
<b>Chapitre 1 - Se préparer</b> .....	<b>13</b>
Se poser les bonnes questions .....	13
Vos envies .....	14
Les besoins du lecteur .....	17
Les exigences de l'éditeur .....	23
Trouver le temps d'écrire .....	28
Chassez les voleurs de temps .....	28
Planifiez vos séances d'écriture .....	30
Dépasser ses peurs et ses blocages .....	38
La peur de se lancer .....	39
La peur de ne pas savoir écrire .....	41
La peur de la critique .....	41
La peur d'être démasqué .....	42
La peur de la réussite .....	42
D'autres peurs... ..	43
<b>Chapitre 2 - S'organiser</b> .....	<b>45</b>
Positionner le livre .....	45
Le guide pratique (How to book) .....	46
Les livres Questions-Réponses .....	47
Les compilations et analyses .....	48
Le livre de « reporter » .....	49

La Grande Idée.....	50
Faire le plan .....	51
Le plan est-il utile ? .....	52
Faire un plan en 2 étapes.....	53
Créer le pitch .....	62
Comment écrire le pitch de votre livre ? .....	63
Écrire seul ou à plusieurs .....	65
L'écriture à quatre mains.....	65
Les contributeurs extérieurs.....	66
L'intelligence collective.....	67
L'écriture itérative .....	68
Le ghost writing.....	70
Ensemble on va plus loin.....	70
Choisir ses outils .....	72
Documenter.....	73
Noter.....	75
Écrire .....	77
Préparer un dossier de travail .....	81
Un seul fichier pour la rédaction .....	81
<b>Chapitre 3 - Articuler.....</b>	<b>85</b>
La préface.....	85
À qui demander une préface ? .....	86
Les premières lignes.....	89
La biographie d'auteur .....	91
Quel format ?.....	92
Que doit-elle comporter ? .....	93
Le titre .....	94
Le titre et le sous-titre .....	95
Comment le composer ?.....	96
Les témoignages.....	98
Comment recueillir les témoignages ? .....	101
Les citations .....	103
Qu'est-ce que le plagiat ? .....	103
Comment citer un autre auteur ? .....	104
Comment citer ses sources ? .....	105

Les citations inspirantes.....	106
Les contenus visuels .....	108
Respecter le droit à l'image.....	108
Respecter le droit d'auteur.....	109
Où trouver des images ? .....	110
Les bonus.....	113
<b>Chapitre 4 - Écrire et relire</b> .....	117
Écrire pour être lu .....	117
Le choix des mots .....	117
La longueur des phrases.....	119
La construction des phrases.....	122
Les indices de lisibilité.....	123
L'écriture inclusive.....	124
La ponctuation .....	125
Relire efficacement.....	127
Une relecture en 3 temps .....	127
Quand se relire ? .....	129
Les aides à la relecture.....	130
Solliciter des bêta-lecteurs.....	131
<b>Chapitre 5 - Faire publier</b> .....	135
Contacteur un éditeur .....	135
Le parcours du livre.....	135
Chercher efficacement un éditeur .....	139
Quand et comment entrer en contact ? .....	144
Présenter son projet .....	145
La lettre d'accompagnement .....	146
La note d'intention .....	146
Le manuscrit.....	149
La table des matières .....	150
Le chapitre test.....	150
Comment l'éditeur va-t-il évaluer le manuscrit ? .....	151
Signer un contrat d'éditeur.....	153
Le contrat d'édition .....	155
Les mentions obligatoires .....	156
Les obligations de l'éditeur .....	157

ÉCRIRE ET PUBLIER UN LIVRE PROFESSIONNEL

Les obligations de l'auteur .....	157
Les points de vigilance.....	158
La rémunération de l'auteur .....	160
Un véritable partenariat.....	161
Promouvoir son livre.....	161
Avant de tourner la page... ..	165
Remerciements .....	167
Les mots du livre .....	169
Carnet.....	171
Adresses utiles .....	171
Bibliographie - Sitographie.....	173
À propos de l'autrice .....	175