

Sommaire

Remerciements	5
Préambule	11
Introduction.....	13
Partie 1 - PRÉPARER - COMPRENDRE LE BESOIN	19
Chapitre 1 - Identifier le besoin	21
Se rassurer ou se connecter	21
Évaluer ce qui déclenche le recrutement (interne ou externe)	23
Réfléchir au sens donné à l'entretien d'évaluation	23
Information et pédagogie	25
Investir le conseil	26
Poser des limites aux demandes	27
Identifier les risques.....	28
L'absence durable de collaborateur	28
Le turnover répétitif	29
Insatisfaction des collaborateurs.....	30
Chapitre 2 - Évaluer est un projet	33
Un projet ajusté et réaliste.....	33
Qu'est-ce qu'un projet réaliste ?	34
Un projet partagé	37
Un projet responsable.....	39

Chapitre 3 - Communiquer	43
Un message particulier et valorisant	43
Un message crédible	48
Partie 2 - ÉVALUER - FACTEURS CLÉS DE RÉUSSITE	51
Chapitre 1 - L'enjeu de la posture	55
Chapitre 2 - Comprendre et identifier	63
Individualiser pour intégrer	64
Individualiser pour évaluer.....	67
Chapitre 3 - Qu'est-ce qu'on évalue ?	71
Du savoir au savoir-être	71
Représentation et réalité individuelle.....	74
Être complémentaire plutôt qu'identique.....	75
Être en dynamique plutôt que figé	77
Chapitre 4 - Viser l'objectivité	81
Communiquer	81
Conclure	84
Stimuler l'éthique	87
Profil comportemental	91
Encourager l'interculturel.....	92
Partie 3 - ÉVALUER - GUIDE D'UTILISATION	95
Chapitre 1 - Comment questionner	97
Développer un état d'esprit positif	98
Construire des questions ouvertes et fermées.....	100
Adapter la formulation	103
Distinguer les questions	104
Des questions sans réponses.....	106
Contrôler	107
Créer les conditions de spontanéité	108

Chapitre 2- Comment analyser	113
Faire émerger l'idée.....	113
Comprendre la situation	116
Adopter une vision globale	116
Chapitre 3 - Et le non-dit ?	121
Partie 4 - DÉCIDER - PRENDRE POSITION POUR AVANCER	127
Chapitre 1 - Décider	129
Construire une décision cohérente.....	129
Décider et relativiser.....	130
Chapitre 2 - Le feed-back	135
Restituer en transparence	136
Exprimer le « non constructif »	138
Conclusion.....	141
À propos de l'auteur	147