

Sommaire



Remerciements	5
Introduction	11
En quoi ce livre vous concerne.....	11
Pourquoi ai-je écrit ce livre ?.....	14
Comment utiliser ce livre ?.....	15
Note sur l'écriture des nombres	15
Note sur les notes (de bas de page).....	15
Le cas des termes nouveaux.....	16
Situer le process de conception d'une action de formation	17
Définir les objectifs pédagogiques (OF).....	18
Recueillir le contenu (RC)	20
Concevoir le scénario pédagogique (ScP)	21
Concevoir et réaliser les supports	22
Temps de conception d'un module d'un jour.....	23
1^{RE} PARTIE - ASSURER LA CONCEPTION GLOBALE	25
Chapitre 1 - Définir les objectifs de formation (OF)	27
Situer ce chapitre	27
Passer du thème à l'objectif.....	29
Une formulation normée pour les objectifs de formation :	
« Être capable de... »	30
La PPO oblige à se mettre du côté de l'apprenant	34
La PPO facilite la construction du parcours pédagogique.....	35
Enfin, la PPO ouvre la possibilité d'évaluer la formation :	
les Objectifs Pédagogiques.....	40

Familles et niveaux d'objectifs	43
Le module prend forme et se décline en séquences	47
Chapitre 2 - Recueillir le contenu	49
Situer ce chapitre	49
Qu'entend-on par « contenu » ?	49
Qu'entend-on par « recueillir » ?	50
Recueillir le contenu pour des objectifs non procéduraux.....	54
2^E PARTIE - CONCEVOIR LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE.....	59
Chapitre 3 - S'appuyer sur des principes pédagogiques	61
Situer ce chapitre	61
Les deux grands types de mémoire jouant sur l'apprentissage	62
Tenez compte de la mémoire à court terme et de la mémoire de travail	63
N'oubliez pas qu'on oublie vite	66
Faites faire des liens avec le connu : associer	69
Imagez, jouez du visuel pour mieux mémoriser	73
Structurer.....	75
Vérifiez et maintenez la motivation	77
Le duo « Attention/Concentration ».....	82
Quatre principes pédagogiques pour choisir les activités	87
Quelques questions pour réfléchir sur ce chapitre.....	97
Chapitre 4 - Utiliser des techniques pédagogiques.....	99
Situer ce chapitre	99
Situer les méthodes pédagogiques.....	100
Les techniques magistrales.....	103
Les techniques « interrogatives »	106
Les jeux	114
Les exercices.....	121
Travail en sous-groupes, ou travail individuel ?	127
Jeux en ligne	129
Autre typologie des techniques.....	131
Application générale (Testez votre créativité)	133

Chapitre 5 - Construire le scénario pédagogique (ScP)	135
Situer ce chapitre	135
Concevoir une séquence : les cinq principes de David Merrill	137
Le choix d'une technique dépend du temps disponible et des prérequis des participants	145
Veiller aux sept temps sensibles	147
Le cas pratique d'une séquence procédurale	159
Le temps qui passe, comment l'évaluer ?	161
Résumons les tâches de conception du ScP	162
 3^E PARTIE - CONCEVOIR ET RÉALISER LES SUPPORTS	 165
Chapitre 6 - Réaliser le guide animateur	167
Situer ce chapitre	167
Définir la structure du guide	167
Définir la présentation du guide	168
Décrire les séquences d'animation	170
Utiliser des pictogrammes	174
Les GA non standards	175
Contrôler son guide animateur	175
 Chapitre 7 - Réaliser les supports PowerPoint	 177
Situer ce chapitre	177
Utilité du diaporama	177
Le poids des images	183
Comment laisser une trace de la présentation derrière soi	187
 Chapitre 8 - Réaliser les supports « papier »	 191
Situer ce chapitre : questions préalables	191
Rédiger, quelques conseils	193
Conclusion partielle	197
 4^E PARTIE - APPROFONDIR	 199
Chapitre 9 - Le digital en formation : une (r)évolution	201
La formation est accessible en ligne	201
Le BYOD a le vent en poupe	203
Quels outils ?	206

Les ressources en ligne.....	207
Les limites du digital.....	207
Le QR code, un outil simple pour changer vos supports.....	210
Le modèle SAMR	212
Conclusion enthousiaste sur le numérique	215
Chapitre 10 - Principes pédagogiques (bis)	217
Les niveaux du domaine affectif.....	217
Les différents types de mémoire	218
La répétition, technique de base de l'apprentissage	223
Le triangle pédagogique, selon Jean Houssaye	224
La mémoire visuelle (bis)	225
Styles d'apprentissage : neuromythes ou réalité ?	227
Distinguer les méthodes pédagogiques.....	228
Les <i>advance organizers</i> (organisateurs introductifs)	235
Attention aux <i>fakes</i>	236
Corrigés.....	237
De l'inutilité des parenthèses, en général.....	237
Exercice de Luchins et Luchins.....	238
Questions diverses	238
Bibliographie	243
Sources fiables	243
Glossaire.....	251
À propos de l'auteur	255