

# Sommaire

<b>PARTIE 1 - L'ART DE RÉINVENTER.....</b>	<b>11</b>
<b>Chapitre 1 - À l'intention de celles et ceux qui aspirent à réinventer .....</b>	<b>13</b>
<b>Chapitre 2 - D'une passion pour la réinvention à une méthode de génération d'idées.....</b>	<b>17</b>
<b>Chapitre 3 - La réinvention plutôt que l'invention, l'innovation ou la création .....</b>	<b>25</b>
L'invention du téléphone .....	26
L'innovation dans le secteur de la téléphonie.....	26
La création (artistique) du Téléphone Homard.....	28
Les créations artisanales.....	29
La réinvention du téléphone de Bell .....	29
Le choix d'une méthode centrée sur la réinvention.....	30
<b>Chapitre 4 - L'émotion, oubliée des grandes inventions..</b>	<b>33</b>
Ni la joie, ni la colère, ni la peur, ni la tristesse .....	33
Et si vous réinventiez l'extraterrestre ? .....	39

<b>Chapitre 5 - L'obstacle aux idées inattendues</b> .....	41
De la difficulté à sortir des sentiers battus.....	41
Pourquoi nous avons tous les mêmes idées .....	44
<b>Chapitre 6 - Le réflexe secret d'Agatha Christie et de James Dyson</b> .....	47
Les deux phases de la pensée ordinaire .....	47
La troisième phase des réinventeurs.....	54
<b>PARTIE 2 - LA MÉTHODE CHENILLE</b> .....	63
<b>Chapitre 7 - Vue d'ensemble de la méthode</b> .....	65
<b>Chapitre 8 - Étape 1 - Déterminer la cible de réinvention</b> .....	69
Objectif de cette étape.....	71
Préambule .....	71
Instructions et exercices illustrés par la pizza et le roman policier .....	76
Exemple d'arborescence pour la pizza .....	79
Exemple d'arborescence pour le roman policier .....	81
<b>Chapitre 9 - Étape 2 - Explorer ce qui existe déjà</b> .....	83
Objectif de cette étape.....	84
Préambule .....	85
Instructions et exercices illustrés par la pizza et le pull-over .....	86
<b>Chapitre 10 - Étape 3 - Décrire le modèle mental classique</b> .....	89
Objectif de cette étape.....	91
Instructions et exercices illustrés par la pizza et l'extraterrestre .....	91

<b>Chapitre 11 - Étape 4 - Imaginer des alternatives.....</b>	<b>101</b>
Objectif de cette étape.....	102
Préambule .....	103
Instructions et exercices illustrés par la pizza et l'extraterrestre .....	104
<b>Chapitre 12 - Étape 5 - Appliquer une ou plusieurs opérations de réinvention .....</b>	<b>111</b>
Objectif de cette étape.....	113
Instructions et exercices illustrés par la pizza.....	113
1 - Opération de remplacement.....	113
2 - Opération de suppression.....	119
3 - Opération de fusion .....	123
4 - Opération de division.....	127
5 - Opération de connexion .....	131
Conclusion sur les cinq opérations de réinvention .....	135
<b>Chapitre 13 - Étape 6 - Choisir les idées les plus surprenantes .....</b>	<b>137</b>
Objectif de cette étape.....	138
Préambule .....	139
Instructions et exercices illustrés par la pizza.....	139
<b>Chapitre 14 - Check-list de la méthode.....</b>	<b>141</b>
#1 - Déterminer la cible de réinvention .....	141
#2 - Explorer ce qui existe déjà.....	142
#3 - Décrire le modèle mental classique.....	143
#4 - Imaginer des alternatives.....	144
#5 - Appliquer une ou plusieurs opérations de réinvention .....	144
#6 - Choisir les idées les plus surprenantes .....	145

<b>Chapitre 15 - D'une idée surprenante</b>	
<b>à une réinvention adoptée .....</b>	<b>147</b>
La maîtrise technique .....	148
Le besoin pratique .....	150
Les besoins psychologiques.....	151
Avant de conclure que la Méthode Chenille	
ne fonctionne pas.....	157
Remerciements.....	161
Attributions .....	165
À propos de l'auteur .....	167