

SOMMAIRE

Remerciements	11
Les histoires de PowerPoint finissent mal... en général	13

PARTIE I – VOUS VOUS FAITES DU MAL (ET AUX AUTRES AUSSI) 15

Chapitre 1 - Les six diapositives qu'on voit tout le temps 17

La diapo « Je vais vous la lire »	18
La diapo « Je vais vous la lire mais je suis malin ».....	19
La diapo « J'ai mis tous les chiffres »	21
La diapo « Il y en a un peu plus, je vous le mets quand même ? »	22
La diapo « Abracadabra ! »	24
La diapo « Je suis trop trop trop fier ».....	25

Chapitre 2 - Les trois mauvaises raisons de faire un PowerPoint...27

Parce qu'on vous le demande.....	28
Pour vous en servir comme d'un prompteur	29
Pour vous en servir comme d'un document.....	31

Chapitre 3 - Pourquoi vos PowerPoint ne marchent pas (scientifiquement prouvé !) 35

Le principe multimédia	36
Le principe de cohérence.....	37
Le principe de redondance.....	39

Chapitre 4 - Les bonnes raisons de faire un PowerPoint..... 45

Pour compléter votre discours oral	46
--	----

<i>Parce que c'est une technique d'animation... comme une autre.....</i>	47
<i>Parce que le mot important dans support visuel c'est « visuel »</i>	48
<i>Pour procurer des émotions.....</i>	50

PARTIE II – REPRENEZ LES CHOSES EN MAIN..... 53

Chapitre 1 - Adoptez une méthode	55
<i>Évitez PowerPoint... au début</i>	56
<i>Faites votre scénario.....</i>	58
<i>Écrivez les dialogues</i>	59
<i>Créez un storyboard.....</i>	62
<i>Casting : embauchez des comédiens</i>	64
<i>« Silence, on tourne ! »</i>	70
<i>Montez votre film.....</i>	71
<i>Votre film est en salle.....</i>	72
Chapitre 2 - Le guide pour concevoir une diapo	75
<i>Ne cédez pas à la tentation du remplissage.....</i>	76
<i>Choisissez le visuel le plus adapté</i>	77
<i>Trouvez la bonne image.....</i>	83
<i>Ne chargez pas les graphiques.....</i>	85
<i>Synchronisez votre diapo sur votre discours</i>	90
<i>Ne frimez pas !.....</i>	91

PARTIE III – C'EST VOUS LE PATRON (ET PAS POWERPOINT)..... 95

Chapitre 1 - Soyez professionnel.....	97
Soyez sobre et moderne	99
<i>Cassez la bête symétrie de vos diapos.....</i>	101
<i>Une image, ça se traite avec délicatesse.....</i>	103
<i>Visez l'homogénéité.....</i>	106
<i>Nettoyez vos diapos du superflu.....</i>	106

Évaluez votre diapo.....	110
Pas d'approximation !.....	111
Chapitre 2 - Présentez avec PowerPoint.....	115
<i>Prenez possession de votre environnement.....</i>	115
<i>Utilisez le mode présentateur.....</i>	117
<i>Gardez la connexion avec le public</i>	118
<i>Variez les plaisirs</i>	120
Chapitre 3 - Les questions que vous vous posez	125
« Ça marchera jamais chez nous ».....	125
« Je vais être complètement perdu »	126
« J'ai pas le temps de faire comme ça »	127
« On m'a parlé du mind mapping, ça a l'air génial »	128
« On m'a parlé de Prezi, ça a l'air génial aussi »	128
« Ok, mais je suis pas graphiste »	130
« Ça marche pour de la com, mais nous, on fait des présentations scientifiques »	130
« Moi les gens dans mon public ils ont besoin de détails »	131
« Les gens ont besoin d'écrire sur le support que je leur distribue et qui reprend mes diapos ».....	132
« Si je mets ce que je dis sur mes diapos, c'est pour les gens qui ont une mémoire visuelle »	133
Mais les histoires de PowerPoint peuvent aussi bien finir.....	135
Des images libres de droits	139
Crédits photos	141
Un peu de lecture	143
À propos de l'auteur	145